



祭りばやしが弾む。浴衣姿の地域住民が踊りの輪を広げる。夜店が並び、やがて夜空に花火が打ち上がる――。

始まる。「伝統を継承しながら地域の誇りを再認識する一方、多様な価値観にも門戸を広げる『共生の場』にしたい。」

夏祭りには主に五穀豊穣、無病息災などの祈願や祖先の靈を慰める意味合いを持つ。地域に根差した文化、信教、コミュニケーションを肌で感じ取ることができる貴重な機会だ。

しかししながら過疎・高齢化に伴う扱い手不足により、祭りは大小を問わず全国各地で消失している。大分県も例外ではなく、存続にあぐる地域が多い。

県の北部や中部（一部地区）に伝わる初盆供養の盆踊り「庭入り」は、住民が対象家庭を一軒一軒回る伝統行事だ。ところが高齢化や若手の流出で運営ができなくなり、やむなく取りや



論說

2025.7.25

夏祭りシーズン到来

留学生が街を行き交う別府市は浴衣で祭りを楽しむ外国人の姿が当たり前となり、各種行事に準備段階から携わる若者も珍しくない。豊後高田市は8月18日の高田観光大踊り大会で、今年も外国人らが市民と一緒に郷土芸能「草地おどり」を舞う。私たちと触れ合う彼・彼女たる集落は後を絶たない。誰が祭りを守っていくか。祭りは「地域」に置き換えてもいい。それは人口減少が進む18市町村の共通の悩みでもある。そんな中、在留外国人を祭りの運営メンバーの一員として迎えることとは、高い。
「包摵」

「包摶力」で伝統継承を

か社会を分断させることは他国
の姿に詳しい。
言つまでもなく、外国人の存
在には、伝統の繼承には抱負力が欠か
ない。県内の夏祭りはこれからがピー
クだ。

か社会を分断させることの姿に詳しい。

外国人の存在日本に不可による、
によると、
昨年末時点
る。半数以
に暮らし、
田市などの

県内の
クだ。
伝統の
せない。
を誇る場
に暮らす
地域に入
と願う。
心も一

豊の国』でありたい。
祭りはこれからか一
繼承には包摶力が欠か
住民や帰省客らが古里
であると同時に、大分
移住者や外国人たちが
くるきっかけになれば、

は共生社は昌ちは、何より、の扱い手近年、ズム的な本でも排される。されいえ、

「会の象徴」である
地域に欠くことのない政治言説が
世界各地で世界をもなつて
さまざまな専門的な考

り、その存在
でもある。
かせない祭り
ている。

県北部で自動車関連工場に従事する技能系生も多い。いずれも地域に溶け込んでいる。

べっぴん海の海まつり(26、27日)、大分七夕まつり(8月1、2日)、姫島の盆踊(同14、15日)、本場鶴崎踊大会(同23日)、津久見扇子踊り大会(同30日)、国宝白杵石仏火まつり(同)…。



〔問①〕 記事では夏祭りは主にどのような意味合いを持つとしていますか。

五穀豊穣、無病息災などの祈願や祖先の靈を慰める

〔問②〕 県北部や中部に伝わる「庭入り」を、やむなく取りやめる集落が後を絶たない理由は何ですか。

高齢化や若手の流出で運営ができなくなったから

〔問③〕 県内の在留外国人は昨年末時点で何人でしょうか。

1万9,800人

〔問④〕 県内で暮らす県外からの移住者や外国人が地域に溶け込むにはどのようなことが必要でしょうか。あなたの考えを書いてみましょう。また、周りの人とも意見交換してみましょう。

自由記述