



# 障害者の芸術鑑賞支援

美術館

## 彫刻触ってイメージ

芸術作品にじかに触ることができ  
鑑賞会を開いたり、演劇や舞踊などの  
舞台上に字幕や手話、サポート機器を導  
入したり。障害がある人の芸術鑑賞を  
支援する取り組みが県内でも広まって  
いる。美術館や劇場などでのルールや  
マナーも伝え、芸術に馴染みのない人  
に間口を広げることにもつながってい  
る。非日常空間を誰もが存分に楽しむ  
ための工夫を取材した。(三下奈穂子)



朝倉文夫の彫刻を触って鑑賞する障  
害者ら17月、大分市の県立美術館



「言葉での説明だけでは  
限界があり、美術館は縁遠  
い場所だった。作者の思い  
が強く伝わってきた」

近年、スマートフォンや眼鏡  
型端末で映画の字幕や音声ガイ  
ドを楽しめる無料アプリも開発  
されている。対応作品は2016年  
から製作されるようになり、現在は上映作  
品の1割ほど。

眼鏡型端末は、おおいた障がい者芸術文  
化支援センター、TOHOシネマズアミュー  
プラザおおいなど貸し出しもしている。  
一方で、障害者を想定した災害時の緊急アラートシステムの導入など費用面の課題もある。

昨年夏、大分市寿町の県  
立美術館で開かれた彫刻家  
朝倉文夫の生誕140周年を  
記念する企画展。おおいに  
障がい者芸術文化支援セン  
ター主催の作品を触って鑑  
賞するワークショップに参  
加した全員の大分市の主婦

## やや明るく、音量抑え

映画館

大分、中津両市の映画館  
では毎年、障害のある人が  
安心して鑑賞できるように配  
慮した映画の上映会が開か  
れている。作品は主に子ど  
も向けを選び、会場をやや  
明るくして音量を抑え、大

## 手話や字幕、要約筆記

舞台

オペラや日本舞踊などの  
鑑賞の場でもバリアフリー  
化が進んでいる。県芸術文  
化スポーツ振興財団が毎年  
開く鑑賞支援付き舞台では  
手話、要約筆記をするステ  
ップを配置。支援機器を貸

(47)が顔をほころばせた。  
参加者は約40人。屋外彫  
刻の補修に携わる田中修二  
・大分大教育学部教授(55)  
らの解説を聞きながら、普  
段は触ることのできない彫  
刻の、造形  
ラインなど  
を指先や手  
のひらの感  
触で丁寧に  
確かめ、作  
品のイメージを膨らませ  
た。  
田中教授は県立盲学校の  
生徒を対象にした鑑賞会に  
も取り組んでいる。鑑賞と  
いうと受け身に捉えがちだ  
が、能動的でクリエイティ  
ブで無限の楽しみ方があ  
る。多くの作品に接するこ  
とで誰もが自分の世界を広  
げることができる」と話し  
た。



田中修二教授  
確かめ、作

きな音を和らげるイヤーマ  
フや支援機能の付いた眼鏡  
などの貸し出し、看護師の  
待機といったさまざまなサ  
ポートがある。  
「暗闇が苦手な子もリラ  
ックスして見られた」「周  
囲の迷惑になると諦めてい  
たが、気兼ねせずゆつくり  
楽しめた」「劇場に慣れる  
いい機会」と反響は大きく、

し出し、スクリーンには日  
本語訳や現代語訳の字幕を  
大きく映し出す。上演前に  
あらすじの説明や鑑賞方法  
のレクチャーが付き、舞台  
初心者にも  
好評だ。  
大阪府や  
岩手県で障  
害特性や支  
援方法の研  
修を受けたいちご総合文  
化センターの企画普及課副  
課長の八坂千景さん(51)は  
「出演者側にも理解が広が  
り、障害者や認知症の人な  
ど多様な観客に対応できる  
劇場づくりは、舞台上に親し  
んでこなかった人を呼び込  
むきっかけにもなる。手探  
りでもやり続けることが大  
事」と力を込めた。



八坂千景さん  
援方法の研



問①～③について、記事の中から探して書き出しましょう。問④は自分で考えてみましょう。

〔問①〕 県立美術館では全盲（ぜんもう）の人向けにどのようなワークショップが開かれましたか。

答え 【 ＜解答例＞ 作品を触って鑑賞するワークショップ 】

〔問②〕 障害のある人が安心して観賞できる映画の上映会を主催した県の岩田さんは、どのような機会をすべての人が持てるように支援を広げたいと言っていますか。

答え 【 ＜解答例＞ 芸術鑑賞で心を豊かにする機会 】

〔問③〕 いいちこ総合文化センターの八坂さんは、多様な観客に対応できる劇場づくりには、どんなことが大事と言っていますか。

答え 【 ＜解答例＞ 手探りでもやり続けること 】

〔問④〕 障害がある人もない人も、すべての人が一緒に芸術に親しめるように、あなたも学校や身近な場所で取り組めることは何でしょうか。考えてみましょう。

※自由記述