

故郷深く愛して

杵築市PVに曲提供 南こうせつさん



「いろいろな曲を作ってきたが、街の活性化などを考えるとこの曲がベストだった」と語る南こうせつさん＝杵築市の住吉浜、撮影・江藤成吾

杵築市のケーブルテレビ「杵築どうんとテレビ」が制作した市のプロモーションビデオ（PV）が、6月に開かれた「第15回ベストプロモーション大賞」で準グランプリを受賞した。PVにはフォークシンガー南こうせつさん（73）が作曲した「おかえりの唄」に乗せ、多くの市民が出演している。受賞を受け、南さんに故郷への思いなどを聞いた。

素晴らしい映像

「市のPVが準グランプリに輝いた。」

「全国的な規模の品評会で、たくさん作品の中から杵築の動画が評価されて

とてもうれしかった。街を明るく前向きにしたいという話を聞き、自分は歌うことができないけれど、それでもよければという思いで参加した」

完成したPVを見た感

想は。

「素晴らしい映像になっていた。地元の人たちのいい表情を引き出していた。ハッピーな気分になる作品。制作したスタッフと出演してくれた人の頑張りを感じたい。地元の人にとって今回の受賞は、この街で自然を愛して生きていていいんだという自信につながると思う」

「2019年に発表した「おかえりの唄」が使われた。」

「40年以上前に作詞家の星野哲郎先生に頂いた詞。当時はフォークソングやロックが全盛で、反戦歌など写実的なものが多かった。自分もそういった曲の影響を受けた。時代に合わないかなと長年本棚にしまい込んでいたが、デビュー50周年のアルバムを制作する際

みなみ・こうせつ 1949年、大分市竹中出身。大分舞鶴高等学校。70年デビュー。71年にグループ「かぐや姫」を結成。「神田川」「妹」などのヒット曲を発表。2019年にデビュー50周年を迎えた。杵築市在住。

コロナ経て見つめ直す

に見つけ、これはいい詞だと改めて感じた」
「いろいろな曲を作ってきたが、街の活性化などを考えるとこの曲がベストだった。今回のような展開になり、星野先生の詞が長い年月を経て生きた。本当に良かった」

悔しさなど経験

「新型コロナウイルスの流行は3年目を迎え、故郷へ帰れない人も多かった。」

「久しぶりに親や友人と会ったらお互いに年を取っている。一緒に飲もうとか、将来はしっかりと親の面倒を見ようという発想になった。ずっと会えなかった分、愛情が倍になる。コロナを経て生まれ育った場所を客観的に見つめ、深く愛するようになればいい。今回のPVはとてもタイムリだった」

「地元を離れる若者が多い。」

「小学生で初めて洋楽を知り、とにかく東京への憧れが強かった。若い人は東京や大阪、ニューヨークでも、とにかく一度都会へ行き、悔しさなどいろいろな経験をしてほしい。その時に田舎の良さに気付く。」

「おかえりの唄」が響くと思っ」
（聞き手・富高晴南実）



杵築市のプロモーションビデオのQRコード

大分合同新聞 2022年8月27日（土）朝刊 1面

