



宇佐市安心院町では、明治時代くらいから鎧絵（こてえ）が盛んに作られてきました。現在 100 件ほど鎧絵があり、観光資源として注目されています。

①鎧絵とは、何ですか。記事から言葉を探して説明してください。

（左官職人）が仕事道具である鎧を使い、（しっくい）の白い壁面に浮き彫りにした絵。

②鎧絵には、どんな願いが込められていますか。

家の（繁榮）や（無病息災）。

③鎧絵は 100 年たっても鮮やかな色が残ります。その理由を記事から探してください。

しっくいに、土や岩、貝殻など自然の物から出した（色）を混ぜる「（練り込み）技法」を使っているため。

④皆さんのが住んでいる地域の「お宝」は何ですか？周囲の人に自慢しましょう。



▲明治時代に作られた鎧絵「鶴に松」
●安心院の鎧絵 =宇佐市安心院町= ●

鎧絵とは、壁や床などを塗る「左官職人」が仕事道具である鎧を使い、しっくいの白い壁面に浮き彫りにした絵のことです。雨戸をしまう戸袋などに多く作られました。家の繁栄や無病息災の願いが込められています。七福神の「えびすさま」は商売繁盛、虎は疫病よけ、鶴は長寿を表しています。

明治時代くらいから盛んに作られました。しっくいに色を混ぜる「練り込み技法」を使つているため、100年たっても鮮やかな色が残ります。当時は土、岩、貝殻など、自然の物をつかって色を出していました。

安心院町には現在100件ほど鎧絵があります。優れた技術を持つ左官職人の長野鉄蔵と14人の弟子がいたことなどから、多く残つているといわれています。時代を経て家の構造が変化し、技術のある人も減ったことで、昭和時代に入ると次第に減っていきました。

1993年に開かれた「鎧絵シンポジウム」をきっかけに、観光資源として注目されるようになつたそうです。



▲ユニークな作品も多い



▲雨戸をしまつ戸袋に作られた鎧絵

2021年11月27日付
GXジュニア4面