



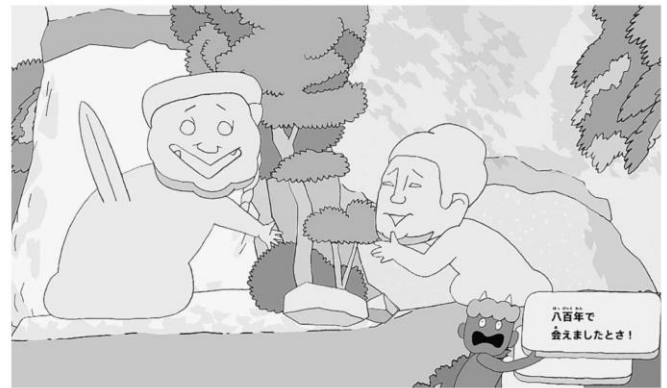
NHK・Eテレの人気番組「びじゅチューン！」が、豊後高田市の熊野磨崖仏（国指定重要文化財・史跡）をテーマにした映像作品を流しました。

【豊後高田】NHK・Eテレの人気番組「びじゅチューン！」が、豊後高田市田染平野の熊野磨崖仏（国指定重要文化財・史跡）をテーマにした映像作品を流した。県内の文化財を取り上げるのは初めて。九州でも2例目という。  
アーティストの井上涼さんが独特な歌とアニメで世界の美術を分かりやすく紹介する番組。幅広い世代に人気がある。  
作品名は「お互い擬態」（1分35秒）。現地を訪れた井上さんは、磨崖仏の不動明王と大日如来が山で待ち合わせをし、相手を驚かせようと互いに崖に擬態したと発想した。どちらも時間感覚が雄大なので、80

### 熊野磨崖仏 コミカルに表現



「お互い擬態」のオープニング映像（上）と一場面



2020年4月12日付大分合同新聞14面

### Eテレ人気番組で紹介 動画サイト再生10万回超

0年たつても余裕で相手を待っているというコミカルな内容。初回放送（再放送含め3回）は3月末で終了。動画投稿サイト「ユーチューブ」のNHK公式アカウントで配信している。11日現在で10万回再生を突破した。  
来年2月19日からは県立美術館（OPAM、大分市寿町）で企画展「びじゅチューン！×OPAM なりきり美術館」がある。その中でも紹介する予定。  
豊後高田市教委文化財室は「今までにない切り口で磨崖仏に注目してもらった。多くの人が関心を持つきっかけになった」と話している。  
(佐藤章史)

①岩壁などに刻まれた仏像を磨崖仏と呼びます。熊野磨崖仏にある2体の磨崖仏の名前を記事から抜き出してください。

.....1、..... 2、.....

②アーティストの井上涼さんが現地を訪れ、発想したことは？

.....  
.....

③右の写真は熊野磨崖仏です。自由な発想で、物語を考えてみましょう。

.....  
.....  
.....  
.....



平安時代末期の作といわれる大日如来（右、約6・7㍎）と不動明王（左、約8㍎）